



LEVER DE RIDEAU : chanson "le coeur a sa mémoire", par Katia Leroi-Godet et son orgue de barbarie. (<http://moutondevapeur.com/>)

ANNONCES – Bienvenue, présentation de l'après-midi, des ateliers, du "genre littéraire" de la fête : une journée solidaire avec ceux qui viennent d'ailleurs...

- | | |
|--|-----|
| 1- LA PRIÈRE DU MIGRANT (<i>Frédéric Boyer</i>) – JMD et tout le monde | 3' |
| 2- LA CHORALE MALGACHE (1) | 10' |
| 3- FIL ROUGE EDITORIAL (1) avec contrepoint dansé | 5' |
| 4- LE GROUPE D'EL SOLAR ESPAGNOL – récit, par Maïté SANAVRIA
suivi du chant "Clavelitos" | 10' |
| 5- POINTS DE SUSPENSION : présentation de l'événement à venir "Bienvenue"
par Guy LENOIR | 3' |
| 6- "ELARGIS L'ESPACE DE TA TENTE" , par Françoise DESMOND
avec la participation de Christian BENA
improvisation au piano par Jean-Louis Foucard et Miren Cales | 10' |
| 7- PAROLES KONGO , performance de Christian BENA | 10' |
| 8- FIL ROUGE EDITORIAL (2) avec contrepoint dansé | 5' |
| 9- TRAVERS ET TRAVERSÉES ,
par Thierno N'DYAE (danse) et Marie LASSERRE (piano, récit) | 30' |
| 10- "VOIX D'AFRIQUE" (1), par la Chorale Africaine | 6' |

1H30

11- POINTS DE SUSPENSION ¹	3'
12- FIL ROUGE EDITORIAL (3) avec contrepoint dansé	5'
13- "ROSANA BAND", six artistes syriens (musique et chant)	15'
14- "LE MOMENT ALBANAIS" avec contrepoint IMPROVOX être accueilli en arrivant d'Albanie – Récit d'Ejvis, albanaise	6'
14 bis - Arthur, albanais, joue du violon.	
15- "L'INCONNU" – restitution sur scène de l'atelier Charles Perrens (avec Julie LAGARRIGUE)	10'
16- POINTS DE SUSPENSION	3'
17- "VOIX D'AFRIQUE" (2), par la Chorale Africaine	6'
18- "LES INVISIBLES", évocation des jeunes mineurs isolés, par IMPROVOX et danse sur la base d'un texte de W. Shakespeare, extrait du "Marchand de Venise"	8'
19- POINTS DE SUSPENSION	3'
20- FIL ROUGE EDITORIAL (4) avec contrepoint dansé	5'
21- LA CHORALE MALGACHE (2)	10'
22- "CHANTE LONGUE VIE À L'HOMME", impromptu sur un texte d'Andrée Chédid par l'ensemble IMPROVOX (dir. Marie-Anne MAZEAU), les danseuses de Josie FOURGEAUD, Jean-Marie DESPEYROUX	7'
23- POINTS DE SUSPENSION, et touche finale de la fête	5'
Percussions corporelles d'Etienne Rolin, <i>avec tous ceux qui veulent, sur la place.</i> Saluts, remerciements.	

1H30

NB : la circulation du chapeau est régulièrement annoncée par JMD ; les foulards circulent également pour être proposés contre x euros...

¹ Les "points de suspension" sont des moments courts (3') où sont lancées des informations, des prises de parole imprévues, bref des moments où peuvent être pris en compte des événements impromptus...